

Департамент образования администрации г.Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 2
«30» октября 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

Адаптированная

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья

«Стильные штучки»

Срок реализации 2 года

Возраст обучающихся: 7-21 год

Автор-составитель:
Липина Вера Александровна
педагог дополнительного образования

Пермь 2021

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей призвано создавать условия для развития склонностей, способностей и интересов детей и подростков, профессионального самоопределения подрастающего поколения в процессе свободного и осознанного выбора ребенком видов деятельности во внеучебное время. Все это в полной мере относится к детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам. Дворец детского (юношеского) творчества города Перми на протяжении 30 лет успешно реализует комплексную программу «Детство. Равные возможности», цель которой – развитие жизненных и социальных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья. Составной частью целевой комплексной программы является адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Стильные штучки» (далее программа). Жизнь ребенка - инвалида протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов, способностей и их проявления.

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* «Стильные штучки» (далее - Программа) направлена на развитие творческих способностей, практических умений и навыков учащихся с ограниченными возможностями здоровья через изготовление предметов декоративно-прикладного творчества, окружающих нас в повседневной жизни и выполненных в разных техниках: вышивка, вязание, шитье мягких игрушек, декупаж, скрапбукинг и др. На занятиях предполагается работа с традиционными материалами (ткань, нити, бумага) и современными (фетр, фоамиран и др.).

В кружке дети учатся изготовлению предметов – сувениров, подарков, декоративных элементов для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах при работе с тканью, нитками и другими современными материалами.

Программа создает условия для участия в различных выставках и конкурсах, в тематических праздниках и игровых программах. Дети-инвалиды могут применить свои навыки по декоративному и изобразительному творчеству на практике: изготавливать и оформлять тематические подарки и открытки друзьям и родственникам, участвовать со своими работами в ярмарках-продажах, выбирать профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством. Тематические праздники к календарным датам, экскурсии, посещение выставок, творческих площадок, участие в проектной деятельности

планируются на каждый учебный год в соответствии с планом целевой комплексной программы Дворца «Детство. Равные возможности».

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, раскрывающих потенциал каждого ребенка в процессе знакомства с разными техниками декоративного творчества и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

- учить детей изготавливать вещи из разных материалов (ткань, нитки, пуговицы, фетр, тесьма, ленты, изолон, фоамиран и др.) и в разных техниках (шитье, вышивка, вязание, декупаж, скрапбукинг и др.);
- формировать у учащихся мотивацию к занятиям ручным трудом, стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить свой домашний интерьер;
- развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д;
- стремиться к созданию условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникационной деятельности;

Отличительной особенностью данной программы является возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и совершенствовать умения и навыки в каком-либо направлении.

Содержание программы и организация образовательного процесса выстроена с учетом психофизических особенностей детей с расстройствами аутистического спектра.

Аутизм - расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга, и характеризуется выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия. Дети не могут распознавать невербальные сигналы, не чувствуют и не различают эмоций и состояний окружающих людей, что вызывает трудности в общении.

Часто, развивая у детей данной категории творческие способности, можно не только помочь им развить коммуникативные функции речи и социализироваться в обществе, но и открыть необычные таланты и умения.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. 72 часа в год.

Занятия состоят из следующих разделов: вязание, вышивка, работа с тканью, работа с современными и подручными материалами, основы скрапбукинга. Темы разделов чередуются

между собой, но работы выполняются по принципу: от простого - к сложному. Темы занятий привязаны к календарным праздникам.

Каждое занятие сопровождается упражнениями пальчиковой и зрительной гимнастики, которые подбираются для каждого ребенка индивидуально, согласно его заболеванию.

Прогнозируемые результаты

К концу первого года обучения ребенок будет:

- знать правила безопасной работы с инструментами и материалами ручного труда (иглы, ножницы, клей);
- знать основные виды материалов (х/б ткань, фетр, изолон, нити, шнуры, скрапбумага), применяемые в работе по декоративно-прикладному творчеству;
- знать основные термины и понятия о материалах и приспособлениях для шитья, вышивания, вязания изделий;
- иметь представление о технологической последовательности изготовления многослойных открыток, простой мягкой игрушки, особенности изготовления фетровых изделий;
- знать способы применения изделий в быту.
- уметь создавать сувенирные изделия для друзей и родных по аналогии, используя шаблоны, трафареты;
- уметь подбирать элементы для декора изделия;
- уметь пользоваться ножницами, нитками, иголками;
- уметь выполнять основные виды ручных швов (вперед иголку, назад иголку, петельный);
- уметь определять качество готового изделия;
- проявлять интерес к организации полезного досуга;
- проявлять уважение к своему труду и труду других людей.

К концу второго года обучения ребенок будет знать:

- основные различия х/б и синтетических тканей
- основные термины и понятия о материалах и приспособлениях для шитья, вышивания, вязания изделий;
- технологическую последовательность изготовления мягкой игрушки из нескольких деталей;
- способы применения изделий в быту.

Ребенок будет уметь:

- подбирать необходимые материалы для изготовления изделия;
- пользоваться ножницами, нитками, иголками;
- выполнять такие виды ручных швов, как обметочный, декоративный;
- использовать различные материалы (бумагу, картон, фетр, ткань, нити) при изготовлении сувенирных изделий.

Учебный план

1 год обучения

Цель: формирование интереса учащегося к ручному труду через знакомство с разными техниками декоративного творчества.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, просмотр готовых изделий
2	Работа с тканью. Классификация натуральных волокон. Виды ручных стежков (вперед иголку, назад иголку)	1	9	10	Опрос, самоанализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Виды бумаги и картона, их свойства. Технологическая последовательность при работе с картоном. Инструменты и приспособления.	1	11	12	Собеседование, опрос, самоанализ работы
4	Работа с нитями и шнурами. Виды, назначение. Джутовый шнур в предметах декора. Вязание.	1	9	10	Опрос, анализ работы
5	Современные и подручные материалы. Фетр. Изолон. Понятие фурнитуры.	2	21	23	Опрос, самоанализ выполненной работы, выставка работ
6	Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Вышивка сашико.	1	7	8	Опрос, самоанализ, выставка работ
7	Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».	-	4	4	Открытое занятие для родителей, выставка работ
8	Посещение выставок по ДПИ	-	2	2	Опрос, собеседование
9	Подведение итогов.	-	1	1	Итоговая выставка
10	Итого			72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: содержание, задачи, организация программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: выполнение мини-работы с ножницами и бумагой.

Инструктаж. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек». Упражнение.

Раздел 2. Работа с тканью. Классификация натуральных волокон. Виды ручных стежков (вперед иголку, назад иголку)

Теория: хлопчатобумажная, льняная ткань, шерсть, шелк. Производство, свойства, применение.

Виды и назначение ручных стежков.

Практика: изготовление предметов декора. Шов «вперед иголку», «назад иголку».

Рассказ, беседа, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 3. Основы скрапбукинга. Виды бумаги и картона, их свойства.

Технологическая последовательность при работе с ватманом и картоном.

Теория: салфетки, ксероксная и упаковочная бумага, ватман, скрапбумага, картон. Свойства и применение.

Практика: изготовление подарочной упаковки и открыток, предметов декора.

Объяснение, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 4. Работа с нитями и шнурами. Виды, назначение. Джутовый шнур в предметах декора.

Вязание руками, без спиц и крючка. Основные приемы.

Теория: нити для шитья, вязания, вышивания. Применение джутового шнура. Способы и приемы вязания руками. Знакомство с пряжей Alize puffy.

Практика: плетение браслета. Декор предметов для дома джутовым шнуром. Вязание руками, без спиц и крючка из пряжи Alize puffy. Снуд, шарф.

Объяснение, беседа, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 5. Современные и подручные материалы.

Теория: фетр, изолон. Назначение, свойства. Понятие фурнитуры, ее назначение. Использование подручных материалов для декора.

Практика: фетровые брелоки, мягкие игрушки, сувениры. Применение швейной фурнитуры.

Петельный шов и шов «назад иголку». Предметы сервировки стола из изолона.

Объяснение, демонстрация иллюстраций, демонстрация приемов. Упражнение.

Раздел 6. Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Вышивка прямыми стежками.

Теория: история и виды вышивки. Приспособления и материалы.

Практика: Вышивка сашико. Последовательность выполнения работы. Декоративный х/б мешочек.

Рассказ, презентация, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 7. Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суэта», «Встречаем весну».

Практика: изготовление сувениров и предметов декора совместно с родителями.

Открытое занятие, творческая мастерская, мастер-класс.

Раздел 8. Посещение выставок по ДПИ.

Раздел 9. Подведение итогов.

Практика: оформление выставки работ учащихся.

Учебный план

2 год обучения

Цель: стимулирование познавательного интереса к декоративному творчеству в процессе совершенствования умений и навыков работы в таких техниках, как: пошив мягкой игрушки, вязание руками, кардмейкинг, декупаж.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, просмотр работ
2	Работа с тканью. Классификация химических волокон. Виды ручных стежков (петельный, прямые декоративные). Мягкая игрушка.	2	19	21	Опрос, самоанализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Скрапбумага, ее применение. Кардмейкинг. Инструменты и приспособления.	2	8	10	Собеседование, опрос, самоанализ работы
4	Работа с нитями и шнурами. Изготовление помпонов. Вязание руками. Условные обозначения. Вязание по кругу.	1	11	12	Опрос, анализ практической работы

5	Современные и подручные материалы. Фетр. Искусственный мех. Основы декупажа.	2	18	20	Опрос, самоанализ выполненной работы, выставка работ
6	Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».	-	4	4	Открытое занятие для родителей, выставка работ
7	Посещение выставок по ДШИ	-	2	2	Опрос, собеседование
8	Подведение итогов.	-	1	1	Итоговая выставка
9	Итого			72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: содержание, задачи программы на год.. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: вводная диагностика. Выполнение мини-работы с ножницами и тканью.

Беседа. Упражнение.

Раздел 2. Работа с тканью. Классификация химических волокон. Виды ручных швов. (Петельный, крестообразный) Мягкая игрушка.

Теория: синтетические и искусственные волокна. Производство. Свойства. Применение. Соединительные и отделочные швы.

Практика: Технология изготовления мягкой игрушки. Использование выкроек.

Беседа, демонстрация, упражнение.

Раздел 3. Основы скрапбукинга. Скрапбумага, ее применение. Кардмейкинг.

Инструменты и приспособления.

Теория: история кардмейкинга. Фигурные ножницы и дыроколы. Штампы. Виды скрапбумаги. Самовосстанавливающиеся коврики.

Практика: изготовление открыток с использованием дыроколов, штампов, текстиля.

Мультимедийная презентация, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение.

Раздел 4. Работа с нитями и шнурами. Изготовление помпонов. Вязание руками. Вязание по кругу.

Теория: виды нитей, их назначение в быту.

Практика: игрушки из двух помпонов. Вязание руками по кругу. Мягкая игрушка из пряжи Alize puffy.

Объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 5. Современные и подручные материалы. Фетр. Искусственный мех. Основы декупажа.

Теория: свойства фетра, меха. Понятие декупажа, необходимые материалы.

Практика: игрушки из фетра из нескольких деталей. Использование искусственного меха.

Приемы выполнения декупажа на деревянной поверхности. Подвес.

Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 6. Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суэта», «Встречаем весну».

Практика: изготовление сувениров и предметов декора совместно с родителями.

Открытое занятие, творческая мастерская, мастер-класс.

Раздел 7. Посещение выставок по ДПИ.

Экскурсия на выставку ДПИ.

Раздел 8. Подведение итогов.

Оформление выставки работ. Обсуждение.

Методическое обеспечение программы:

- образцы изделий, выполненные в разных техниках;
- шаблоны для изготовления цветов из фоамирана;
- схемы выполнения вышивки, вязания;
- трафареты фетровых изделий;
- выкройки мягкой и интерьерной игрушки, куклы-сувенира;
- иллюстрации готовых изделий;
- журналы, книги, фотографии, буклеты
- подборка мастер-классов с электронных ресурсов:

<http://stranamasterov.ru/technics>,

<https://vk.com/izfetra>, <https://vk.com/kuklatkani> и др.

Литература

1. Дубровская Ю. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары -М.:Контэнт, 2015
2. Кириянова С. Волшебный клубок–М.: ООО «Издательство Астрель», 2002
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк – М.: ИМА-пресс, 2003
4. Максимова М.В. Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы / М.В. Максимова М.А.Кузьмина - М.: Эксмо, 2007
5. Михеева А. Открытки маме -М.:Айрис-пресс, 2009
6. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки /подред. Е. Писарева, Л. Ризаева – М.: АСТ, Астрель, 2009
7. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества –М.: Федоров, 2006
8. Хелен Уолтер Цветы из бумажных лент. Практическое руководство - М.: Ниола - Пресс, 2008
9. Шпульникова Е. В. Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов -М.: Вече, 2014
10. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели - М.: Литера, 2005
- 11.Электронные ресурсы <http://stranamasterov.ru/technics>,
<https://vk.com/izfetra>, <https://vk.com/kuklatkani>